

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكافئ

الأسبوعية



OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 30, 1409 (Cancer 12, 1367) Monday July 3, 1989, No. 8396 — 29 years

• الصفحة ٢٤ •

• السنة التاسعة والعشرون •

• العدد ٨٣٩٦ - الإصدار ٢٠ في القعدة ١٤٠٩ هـ - (١٢ السرطان ١٣٦٧ هـ) الموافق ٣ يوليو ١٩٨٩ م

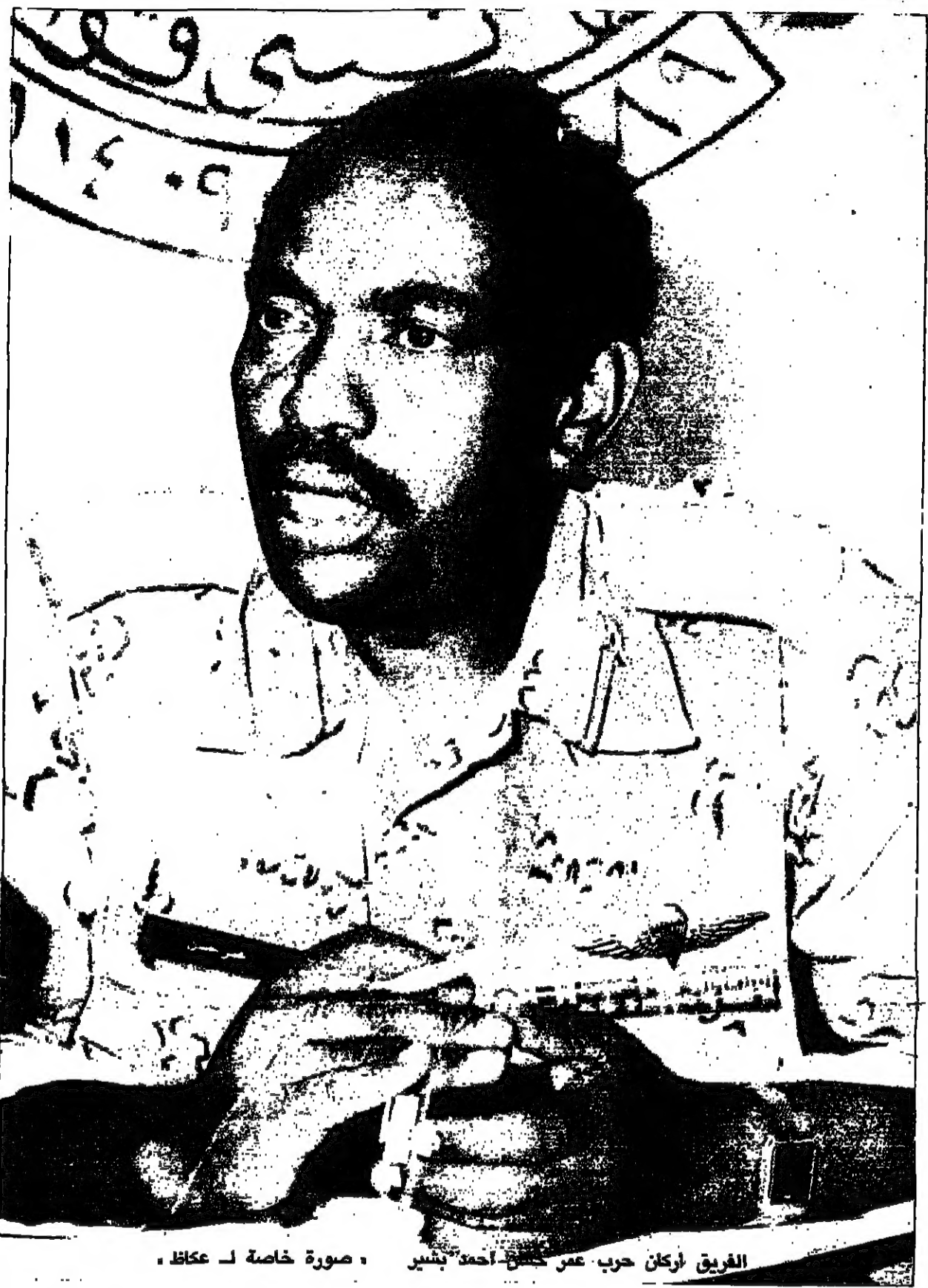
في أول حديث لصحيفة عربية وعالمية الفريق عمر بشير يتحدث! عكاظ

موقف المملكة تجاهنا

رفع روح السودان المعنوية

- مازلنا نبحث عن المهدى ..؟
- السلام بالتفاوض وليس بالسلاح
- الأولوية للأمن والاقتصاد الوطني
- ستمرون في الحكم متى يتحقق الاستقرار..
- الميليشيات وهم ولا تمتك أية قوة..!
- لن نمنع عودة الميرفيس.. ولكن..

« نص الحديث ص ٥ »



الفريق أركان حرب عمر حسن أحمد بشير - صورة خاصة لـ عكاظ

صابون مخلط صابون دهن العود



صابون الجمال دهن العود
ومخلط يضفي
على بشرتك النعومة
والسحر ويعطيها رائحة
الجمال على الدوام

غازز GAZZAZ
مكتبة لينة للقرآن الكريم - جده



الأمير فيصل بن سلطان ألم بندقيته بهدية!

● حلمي - بندقيته صيد، لكنه لم يتحقق حتى الآن .. وطفولتي
عالية
أطمح أن تؤدي الخطى القدمية إلى رفاهية المجتمع .. وإلى
السلامة التي تتحدى سلبيات التحولات الاجتماعية .. وأبشر
بمرحلة تنمية أكثر واقعية .. تنجح فرسا ذهنية لرجال الأعمال
لاستثمار أموالهم المهاجرة. [نافذة للذاكرة ص ١٧/١٢]

نتائج ثانوية المعاهد الصناعية بالملكة والعشرة الأوائل بمركز الجنوب والشرقية ص ١٨ و ١٩



لماذا فرق المتكلمين بالماء بالحليب

سعود الصالح على
خط عكاظ الساخن
[الرياضة ص ٢٥]

لن استطاع اليه سبيلا..
قضية - العدد ص ١٢

في معرض صحاري
بشأن فلسطين
يقع درة معارض
التطوير بالمملكة
معرض صحاري

إضافة جديدة إلى عروس البحر الأحمر
هدايا قيمة في انتظاركم ...
بمناسبة الافتتاح

1

بسم الله الرحمن الرحيم

مكاتب

الاسم

ليكن تعاملك مع شخص واحد فقط
المرکز الخدمي للصيانة والظفارة

- تنظيف الحوائط بسعر ٥ ريال فقط للمتر.
- تنظيف الخزانات بالخارج ٢٩٥ ريال فقط.
- مكافحة الحشرات والقمل والبراغيث.
- نقل عفش مع الفان والتركيب.

تليفون ٦٦١٩٦٦٠ ٦٦١٩٦٦٠ (٢٥ خطاً)

للوطن

السفر المثقف

- ما إن يحزم العالم الدراسي حقائبه ويرحل .. حتى يبادر عدد غير قليل من الشباب الى حزم حقائبهم ايضا باتجاه ارض الله الواسعة .. ولأن السفر ثقافة ومثقف .. فالتأنيب لسناء ضد فكرة السفر .. غير ان الذي يجب ان نلفت اليه الانتظار .. من باب التوعية الاجتماعية هو : أهمية اختيار البلد المناسب لقضاء وقت مليء باكتشاف عالم ويكتشف من ثقافة البلد الآخر .. على اعتبار ان الثقافة اداة شاسع وكبير لكل عطاءات الانسان في اي بقعة من العالم .. كان تختار بلدا مكتظا بمتاحف واثار تاريخية وحضارية وعلمية .. او بلدا يحفل بالآثار والمكتبات .. او بلدا يزخر بعادات وقيم اجتماعية تدل على جذوره التاريخية وعطاء اسلافه .. الخ ..

لان الانسان لا يستطيع ان يربط مكتسباته المعرفية والعلمية الا بالبحث في مكتسبات الاخر .. واستثمار الاجيال والمفيد منها .. صحيح قد يتحقق هذا الحلم المعرفي والثقافي والقراءة الحسنة والمتابعة في الكتب والدراسات الثقافية والعلمية .. غير ان هذا وحده لا يكفي .. اذ يأتي السفر رافدا معرفيا آخر .. يثري ويضيف ..

لكن هذا التراث وثقافة الانسان لا تتحقق هي الا من يحسن الاختيار الجيد الذي يسافر اليها .. اذ ليس اي مكان يصلح لان يكون جهة مناسبة لتحقيق فكرة السفر الذي يتكف .. السفر الذي يمنح العقل زادا جميلا ..

سبح فوائده .. في السفر ..

لكن السؤال الذي يجب طرحه هنا : ..

تري هل كل الشباب يعون الفوائد الثرية التي يقدمها السفر ؟ ..

ام ان المسألة مجرد : سفر لازعاق روح الوقت فحسب !!

خلاص

المركز الخاص من الحشرات والنظافة

لخدمة عام بقدر متواضع

ولسعر مناسب جدا

- تنظيف السجاد والموكيت والكنب
- تنظيف وتطهير الخزانات
- نقل عفش من البواب للباب

٢٦٥٤٥٠٠ ٥٣٦٩٧٦٦ ٧٤٦٩٨٥٥

طوال ٢٤ ساعة

الملك فهد والرئيس المصري يتبادلان وجهات النظر حول الأوضاع بالمنطقة

رسالة من «الثلاثية» للأسد حول لبنان



بعض الفلسطينيين المقاتلين الذين قامت القوات الإسرائيلية بإبعادهم الى الجنوب اللبناني لدى وصولهم الى مخيم عين الحلوة.

مصادر سودانية مطلعة لـ :
عسكري سيرأس الحكومة السودانية التي تضم وزراء مدنيين

الفرق اركان حرب عمر حسن بشير تركز الآن على معالجة كافة الأوضاع الأمنية والاقتصادية وصولا لحلول سريعة ومعالجة المشكلة الاقتصادية.

وأوضحت انه يجري البحث عن عدد من الأشخاص الذين لم يتم القبض عليهم بعد.

وأشارت المصادر الى ان القيادة الجديدة في السودان بقيادة

الوزراء الثلاثة غادروا جدة امس

لبنان يجدد ثقته بنجاح جهود اللجنة

واس - جدة - دمشق - ق ن ا - عمان :

وصل الى دمشق امس وزراء خارجية الدول الأعضاء في اللجنة الثلاثية للجنة الثلاثية التي تتكون من سوريا ولبنان والعراق. وهم : وزير الخارجية السوري فيصل القدوة ووزير الخارجية العراقي جعفر ابوشامه ووزير الخارجية اللبناني رياض الصلح.

وقال السيد الصلح في تصريحه لوسائل الاعلام ان اللجنة الثلاثية ستبحث في القضايا التي تهم المنطقة العربية ومنها القضية الفلسطينية.

وقال السيد الصلح ان اللجنة الثلاثية ستبحث في القضايا التي تهم المنطقة العربية ومنها القضية الفلسطينية.

الملك فهد والرئيس المصري يتبادلان وجهات النظر حول الأوضاع بالمنطقة

واس - فاس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مقر إقامته بمدينة فاس المغربية الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا من فخامة اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

وتم خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول الظروف الراهنة وآخر تطورات الموقف في المنطقة العربية.

خادم الحرمين يتلقى برفقة شكر جوابية من رئيس الكاميرون

واس - الرياض :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مقر إقامته بمدينة فاس المغربية ليلة الثلاثاء ١٢ من الشهر الجاري رسالة شكر جوابية من فخامة الرئيس بيا بيا رئيس جمهورية الكاميرون.

وقد عبر رئيس جمهورية الكاميرون في برفقة عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين متمنيا له حفظه الله أطيب التحيات ولشعب المملكة بومرور الرخاء معربا عن أمله في أن تزداد روابط الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين.

نائب خادم الحرمين يهني أولاف ويستقبل داتو مختار

واس - جدة :

بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز برفقة تهنية ليلالة الملك أولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة ذكرى ميلاد جلالت.

وقد أعرب سموه باسم خادم الحرمين الشريفين واسمه شخصيا عن تهنئته الدوية وتمنياته القلبية بديموم الصحة والسعادة لجلالته والتقدم والازدهار لشعب النرويج الصديق.

كما استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بعد ظهر امس مكتب سموه بالديوان الملكي بصر السالم سفير ماليزيا لدى المملكة داتو مختار ابن الحاج احمد الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده في المملكة.

مؤكدة أن خدمة الحج هي رسالة المملكة - صحيفة الثورة العراقية : ايون خارجة عن الإجماع الاسلامي ونواياها شريرة

واس - بغداد :

أكدت صحيفة عراقية بقية بلبانات التي تنهجها لاذعة طهران مهاجمة المملكة العربية السعودية.

وأكدت ان المملكة هي الدولة المسلمة التي تنظم الحج وتوفر سبل الراحة والأمن والأطمئنان لضيوف الرحمن.

والتفت صحيفة الثورة العراقية بخارج ايران على الإجماع الاسلامي وقالت ان هذا الخروج يتناقض مع ما ورد في القرآن الكريم من ان الحج من سنن الله التي لا يتركها الا من كان من المسلمين.

وأضافت الصحيفة ان طهران تحاول ان تخرج عن الإجماع الاسلامي وتنتهك حرمة البيت الحرام.

معارك بين «أمل» و«حزب الله»

ا. ف. ب. بيروت :

قتل لبنانيان وأصيب ١٢ آخرين بجروح خفيفة في معارك العتمة في بيروت.

وقال مصدر في ميليشيا أمل : «حزب الله» و«ميليشيا حركة أمل» واستخدموا في هذه المعارك القاذفات المضادة للدبابات والاسلحة الثقيلة.

الحد من تساقط الشعر

العلاج الطبي الخاص لنمو الشعر من جديد

عند زيارتك للمركز، فمناخك الآن اجراء موصى لاستشارة اختصاصي الشعر في مركز SVENSON للشعر.

ويستعمل على تيمم غير في وضع شوك وجودة راسك.

علاج طبي كامل سويسرا لك بواسطة طبيب SVENSON . انه علاج واستعادة الشعر القديم نقياً، الكليل سرشوك من جديد . في اكثر من 7٠٠ من حالات تساقط الشعر، الصلع، وزواج الشعر، بإمكانك شعرك النعوم جديد، وبإستطاعة SVENSON ان يقدم بكمهم الوصفات وتأمين حاجاتك وراحة نتائج العلاج بطريقة متعلمة . اذا لوت لشرك

أما كنت تشكك من تساقط الشعر فهذا هو لك

نحاش هذا إيق هذا

٠١ - ٩٣٥ ١٦٧٩ أو ٠١ - ٩٣٥ ٨١١٣

74 WIGMORE STREET, LONDON W1

بالقرب من هاري ستريت، بوند ستريت ووكسفورد ستريت

معرض خاص

احضر هذا الاعلان معك عند زيارتك SVENSON . ويكون بإمكانك الحصول على افضلية الخدمة للغة من الصرغ، هذا العرض خاص لسر القيسير في الأراضي المرطبة فقط

احضر مودك قبل سبعة ايام من زيارتك SVENSON ويرر لك مخرجاً عند الطلب.

خدمة ممتازة مجانية

احضر مودك سيقاً، وستكون سيارت SVENSON اليموزين مع سائقها حصرلك لذلك في مكان اقل من لندن الى عائلتك

رسالة خطية من جوريثوف لصدام حسين

واس - بغداد :

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس السوفيتي ميخائيل جوريثوف تتعلق بالوضع في لبنان والجهود الدبلوماسية لارام اتفاقية سلام بين العراق وإيران.

وقام بتسليم الرسالة الوكيل الاول لوزير الخارجية السوفيتي الكسندر بيسر تيج خلال اجتماعه مع الرئيس العراقي اسد.

وكان للسوفيت السوفيتي الذي بعد اول شخصية سوفيتية مهمة يتقدم العراق منذ زيارة وزير الخارجية السوفيتي في مارس الماضي قد بعث الرسالة الى الرئيس السوفيتي مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز عدا من القضايا التي تهم البلدين.

نجاة الرئيس السريلاكي في محاولة اغتيال

واس - كولومبو :

تلقا الشبهة ان قتلة تقتدر اس في معرض مؤتمراً بالاس حشر الرئيس السريلاكي رانسج بيرساردا وكبار اعضاء مجلس الوزراء.

وأضافت الشبهة ان الرئيس بيرساردا وكبار المسؤولين لم يتعرضوا للاصابة غير ان شخشا واحدا على الاقل قتل وأصيب ٣٠ آخرين بجروح وان حالة معظمهم حرجية.

صاحب زاده يصل الى طهران

ويوت - ا. ف. ب. اسلام اباد :

وصل امس صاحب زاده يتيقي خان وزير خارجية باكستان الى طهران في زيارته ليران.

للرجل المميز



الحقبة

شركة الدولي : رجالي - لسان : ٧٤٤٤٤
شركة الدولي : رجالي - لسان : ٧٤٤٤٤
شركة الدولي : رجالي - لسان : ٧٤٤٤٤

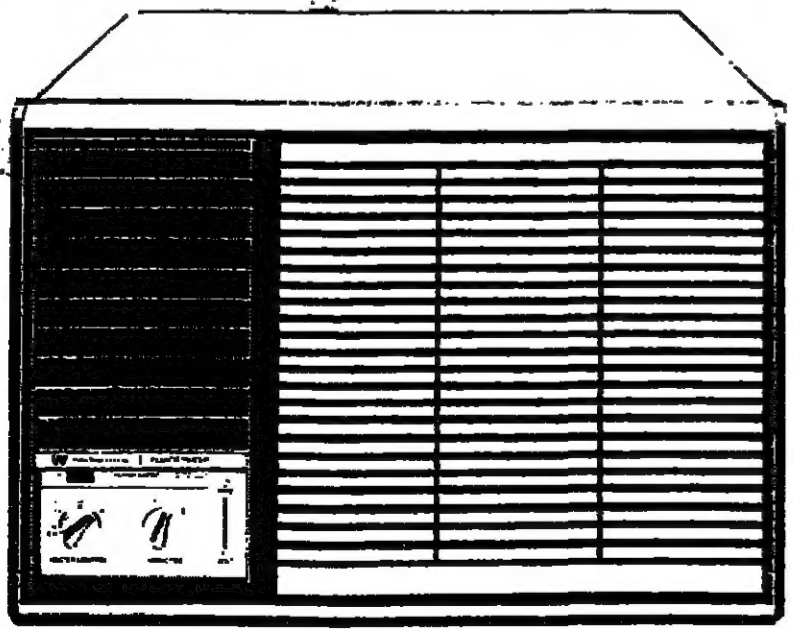
إعتد عليها
الاصالة تعني الجودة



جرب الآن .. مكيفات وستنكهاوس

صنع الولايات المتحدة الأمريكية

بمميزات الجديده خصيصاً لتلائم أجواء المملكة



- توزيع الهواء بضغط منخفض ودرجة حرارة عالية
- كفاءة الطاقة العالية
- صيانة سهلة
- عمر طويل
- توفير الطاقة
- جودة عالية

شركة السعودية للإلكترونيات

جدة - شارع الستين - شمال الاسكان
٧٤٤٤٤ - ٧٤٤٤٤ - ٧٤٤٤٤

روتانا للإنتاج والتوزيع الفني

تقدم

الآن في الأسواق

مهرجانات

مسرحية فارس وبني خيبر

بطولة:

دلال عبد العزيز

صبري عبد المنعم

حنان شوقي

حاليا في الأسواق:

- مهرجان الحب
- ليالي الحلمية
- مسلسل حارة أبو عداد
- ألف ليلة وليلة
- كل النجوم - العدد الرابع

التوزيع لجميع أنحاء العالم:

روتانا للإنتاج والتوزيع الفني

جدة - ت: ٤٤٩٢٥٦٦٩ / ٨١٠٨١٠٦٠

فاكس: ٨١٠٤ / ٦٦٠٨١٠

الرياض: ت: ٤٦٥٦٦٦ / ٤٦٥٦٣٣

الموزعون في المملكة:

الدمام: المركز العربي للإنتاج الفني - ت: ٨٩٨٦٩٨٨

المدينة: ت: ٤٠٤ / ٨٤٥١٠ - الباحة: ت: ٧٢٥٤٨١٢ - حائل: ت: ٥٢٣٢٣٧

جيزان: ت: ٣٣٢٠٦٤٢ - خرمشهر: ت: ٦٦٤٥٥٢



قصة التغيير الكبير .. من السودان أبريل إلى السودان يونيو

كتب / المحرر السياسي :
في أعقاب انتفاضة السادس من أبريل عام ١٩٨٥ وقعت الهبات والفتنات الأهلية والعرقية في السودان متصلاً بقتلواه ان يكون ثمة من هو آخر جنرالات الحكم ، واكتت أنها سوف تعلن حلة العصيان المدني فيما لو وقع انقلاب عسكري .
لذلك كانت أطراف الحكم الديمقراطي وأحلام الرهانية تداعب خيال الملايين من أبناء الشعب السوداني بعد أطول فترة حكم عسكري منذ الاستقلال إذا استطاع جعفر نمري التحول بسلامة لمدة ستة عشر عاماً متصلة .
وكانت الجماهير السودانية المتعطشة إلى ممارسة حرية التغيير تأمل أن يتغير لها الحكم الديمقراطي إمكانية ممارسة هذه الحرية في مناخ من الاستقرار والأمن ..
وبعد ثلاث سنوات فقط من الحكم المدني خرج العسكري إلى الشوارع ووضعوا نهاية للحكم المدني وبدلاً من أن تتحرك الهبات والفتنات الأهلية والعرقية لإعلان العصيان المدني ضد العسكري ، خرج المواطنون السودانيون إلى الشوارع يهتفون أنفسهم ويعلنون تأييدهم لقيادات الجيش التي وضعت نهاية لثلاث سنوات من حكم الأحزاب .. فلما ١٢

●●● هل زهد السودانيون في الديمقراطية ؟ أم أن تجربة السنوات الثلاث لم تكن هي تلك الديمقراطية التي يتطلعون إليها ويحلمون بها ؟
●●● هل من العسكري طول الانتظار ؟ أم أن كبرياء الجيش الجريح في الجنوب قد أعجزت عن تحوّلهم بعد معه يطبق الانتظار ؟
●●● هل هو التوقّل الذي أفرزته الديمقراطية ففتحت الباب على مصراعيه لأكثر من أربعين صحيفة يومية وأسبوعية وموسمية ؟
●●● هل أنه اتفاق الأمن .. والاستقرار ورغيف الخبز والمكس والوقود ؟
تعددت الأسباب والتجربة واحدة : انقلاب عسكري يستمد شرعيته ليس من السلاح في أيدي من تحركوا للقيام به ، ولكن من شرعية الكفوف التي تحرك من أجل تغييره .
ومع ذلك الشرعية في الحالتين واحد : فالسودانيون الذين انتفضوا على حكم العسكري بقيادة نمري في السادس من أبريل ١٩٨٥ ، هم أنفسهم السودانيون الذين يقسمون جانيًا وميقاتًا المصريين (الذين) ضد أي انقلاب عسكري ، وخرجوا يهتفون ويؤيدون نمري .
والضحايا التي تحرك من أجلها العسكري اسم هي ألقاب القذافي التي خرجت من أجلها الانتفاضة السودانية قبل أربعة أعوام من ذلك واحد بسيف . هو أن المقاتلة ضد القذافي أو الشكليات قد صارت أدهش ، والأوضاع حولها أكثر تزداد .
وفيما راعت الانتفاضة السودانية قبل أربعة أعوام شتات الديمقراطية .. واختلفت المواقف السياسية في تجسيده . فإن نمري هو الذي دفع شعار أمن السودان ووحدة وسلامة أراضيه ..
لولا ..
هناك اختلاف واضح الآن في أيدى التغيير وفي شرفه وفي أرواياه ، لكن هذا

لأن التغيير أصبح مطلباً شعبياً .. لم يتحرك أحد ضده كيف يتجنب السودان أن يكون .. لبناً أمين وأكبر وأندع .. تعددت الأندارات ثم تحرك العسكر .. لماذا ؟

لكن هذه الخصومية ذاتها التي استمدت روافدها من عنصر جغرافي طاع هو النيل ومن عنصر تاريخي صهر من عنصر النيل ذاته حيث تاملت الحضارات وتوالت ، وحيث كانت التجربة التفاضلية للبنيان في مواجهة الاستعمار واحدة تقريباً .. هذه الخصومية التي ميزت العلاقات بين البنيين كانت بعد ذاتها مصدراً لخصومية فريدة تركت بصماتها دوماً على علاقات البنيين .
وبعد استقلال السودان عام ١٩٥٦ م شهدت العلاقات بين السودانيين موجات مد وجور فترات فترات العلاقات التي خلت فترة حكم الأحزاب من ١٩٥٦ وحتى ١٩٨٥ واستمدت هذه العلاقات خلال تلك الفترة بامتياز من كبرياء نمري .
والأولى في أزمة بشأن شخص البنيين في حياة النيل ، وذلك بعد مرور ببناء

صورة خاصة لعكاز
استطاع وحدها أن ترمي السلام ونعمون الاتفاق السلام الذي وقعه الحزب الاتحادي واجهته حزب الأمة والجمعية القومية . لم يعد الآن قبلاً للثوار .
والقيادة الجديدة أكثر وعياً وحفاظاً للصراع في الجنوب وبما يخصه ذلك الصراع بحكم المعيشة اليومية للحدود من شعبة وبمكس الاتصال المباشر بمشكلات المنطقة من ناحية أخرى .
والقيادة الجديدة حرة من أية قيود تشريعية أو قانونية وهي بوسعها بعد حصولها دقيقة في إطار محدد أن تضع صيغة مقبولة بشأن الموقف من فواتير سبيتر التي قلت عليه أمل كل فرض الحل .
والقيادة الجديدة تستطيع عبر بناء علاقات صداقة وتعاون وحسن جوار مع دول الجوار الجغرافي للسودان عربية كانت أو غير عربية أن تدعم مركزها القلوي مع حركة فريق وأن تجد عناصر ضغط فولية متحركة على السودان اليوم هو بالتأكيد غير السودان الأسس لما حدث في الخرطوم وتطوّر تحول حقيقة ليس على المستوى الداخلي في السودان فحسب وإنما على المستويين الإقليمي والدولي . السودان يونيو ليس السودان أبريل .

خدمات توعوي

فدلاً ومولاً زقيمة في انتظاركم
بمعارض البترجي للملابس
مكة المكرمة - شارع الزيزية - المدينة المنورة - شارع قباء الطالع - جدة - مركز البولش التجاري
ت: ٥٥٨٠٠٢٨٦
ت: ٨٤٤٤٧٥٣
ت: ٦٣٧٣٤٧٥
هدية قيمة وفورية لكل مشترٍ (١ ريال فضلاً عن الاشتراك في السحب للرحلات وجوائز كالاتي)
١٢ تذكرة سفر القاهرة والمدينة المنورة بالاشتراك مع مكتب الأخوة لسفرات ٦٧٢٢٤٤٩
٦ اشتراك نصف سنوي في مركز العلاج الطبيعي بجدة ومركز البترجي للعلاج الطبيعي
٦ عقود تأمين صحي لمدة عام في المستشفى السعودي بجدة ومستوصف البترجي في المدينة المنورة
تشكيلة رائعة من الملابس الأوربية والأمريكية في انتظاركم بأسعار مغرية جداً وفي متناول الجميع

بنطلون رجالي - نسائي وولاي ١٠	فساتين بناتي أسباني وأمريكي ٥٠:٥٠
بنطلون نسائي ١٥:١٥	أقمصم أطفال ١٠:١٥
بنطلون نسائي ٢٠:٢٠	قميص رجالي ١٥:١٥
بنطلون نسائي ٢٥:٢٥	بيجاما ولادى أسكاف ٢٠:٢٠
بنطلون نسائي ٢٥:٢٥	أحذية نسائية ٢٥:٢٥

ومعروضات أخرى كثيرة بأسعار لا تتنافس وصلت مؤخراً تشكيلة من الملابس الولادى والبناى والأطفال بأسعار يابلاش

مصادر سودانية مطلعة لـ «عكاز» :

عسكري يرأس مجلس الوزراء الذي يضم أعضاء مدنيين الفاء جميع الاتفاقيات السياسية السابقة

عمر جستني - هاتفا - جدة - الخرطوم :
يسود العاصمة السودانية الخرطوم هدوء تام وتبدو سماعات حظر التجول لم يجرها السودان منذ تاريخه بدأت الاستعدادات العامة لإقامة الجبهة إلى بعض المراقبين التي أصدرها الشلل نتيجة استيلاء الجيش على السلطة وأوقعت مصادر حسنة الاطلاع في الخرطوم لعملة أن مذكر من الفريق سر بغير في أنه اشتراط حضور جون فريق إلى الخرطوم والاعتراف بتغييره لم أهم الامور التي ستؤدى إلى تقويض الجاهين حين مشقة الجنوب لم يرد بالصيغة وأما هم على ذلك التحق في الوقت الذي سالت لنا تلك المصادر الجبهة التي قيات بهذا الحد لصما ، تدعو الأخيرة الذين حملوا السلاح الجبهة إلى الخرطوم والاعتراف ببناء الوطن وقرى الوقت الذي أعلن الفريق سر بغير التنازل من جميع الاتفاقيات السياسية السابقة وصف المراقبين في الخرطوم في توصيع لمكانة انه ربما كان الهدف من التحرك من قيود الملهي تقريه كانت أو غير تقريه الانطلاق في مواجهة مشكلات السودان على اسس جديدة خالية من العنف وحرة من المسكسات وتزج مصادر مطلعة في الخرطوم أن يتأخر اجراء الاستفتاء بعض الوقت ريثما يتم تحقيق الاستقرار الامني والسياسي الشامل ونهية كافة التنازلات لاجلها . ومن جهة أخرى أكدت مصادر مطلعة لمكانة انه لم تطرح بعد القيد الذي يشكل التنازل في السودان وان الصيغة مازالت في مرحلة البحث والتحرر لتحقيق الشروط المطلوبة لعضء الحكومة القادمة حسب وصف الفريق سر بغير الذي طالب بأن تتمتع تلك الشخصيات بالشفقة ، الامانة ، الحياد ، عدم التشهير وق الوقت نفسه ذكرت مصادر أخرى لمكانة ان مجلس الوزراء القادم سيكون من المدنيين ولكن يكون للعسكريين فيه أي دور فيما دعا الفريق سر بغير الذي سبيتر المجلس . وعلى ما يبدو آخر استبعدت مصادر أخرى خاصة لمكانة لمكانة

في أول رد لفسول حزبي كبير في السودان قال السيد توفيق احمد احد اعضاء المكتب السياسي لحزب الاتحاد الديمقراطي واحد اعضاء الجبهة البترجية ، الجبهة التأسيسية المطلعة ، ان موقفه هو موقف الحرب والهدوء في انتظار ظهور وإعلان البرنامج العام الذي يصدره مجلس الانتفاضة الوطني وبعد ذلك سيوقع الحزب موقفه .. في الوقت الذي اشرت مصادر أخرى لمكانة ان من ضمن الة جوار حول توزيع البيان الاول بعد عملية التنازل ولقد يمكن من اجساد المطلعة .. كما أصدر الاتحاد الاسلامي في جامعة الخرطوم بيان تأييد اسس للقيادة الجديدة اشترط فيه اطلاق السمات الاساسية .
في تصريح لمكانة أكد سمير تهرير جريدة الامام في الخرطوم الاستعداد لفتح باب لطيف ان الصحفيين المقيمين في ١٨ يونيو للمضي في اطار سراحهم و محجوب حرية ليرة البترجة ، و صلاح من اية الانتفاضة ، فيما لم تتأكد الاثبات حول وضع الاستاذ سيد احمد خليفة .

HONDA
تطور متفوق
أوقات عمل
ورشه هوندا بجدة
أثناء عطلة عيد الأضحى
يومياً من ٨ صباحاً وحتى ٢ بعد الظهر
(ماعدا يوم عید الأضحى والجمعة)
رقم الهاتف: ٦٤٨٣١٢٥ / ٦٤٨١٠٩٩
مؤسسات عبدالله هاشم
هوندا منه لأصل



في قطار
مرحلة أكثر
واقعية:

الأمير فيصل بن سلطان:

تثقيف الجميع بضبط التحولات

الطموح الناجح التوفيق النور... التثقيف الواعي الثقافي...
تعد هذا من اللقاء حواراً للمستقبل وليس مع الماضي فقط فالرجل ملء
بالطموح معاً بالثقافة متسلح بالوعي والثقافة... عندما نتوخى مع
مسألة ما نخدم حاضرنا ونحن في البداية ونقترب كثيراً من الأجيال المتوقعة
أو المطلوبة... يطلب عليه هذه حتى في مواجهة أكثر التغيرات حرارة
وسخونة ولا يجد صعوبة في الوصول إلى الفترة التي يود التعبير عنها
حتى وإن أسهب في الشرح والإيضاح... حين استغرق زمن الحوار بيننا
بإيقاع الخسب ساعات فل في عندما وصلنا إلى مرحلة النهاية...
أقل لك أنني كثير الكلام... وأدركت أنه ينبغي أن أبقى عن طرح المزيد من
الأسئلة... اعترف بأن استجابات وفقرته الجديدة على الحوار المنع منحت
شبهتي لزود من الأسئلة وزعت بين صلاته الخاص في بيئة المحرري بقية
ومعكم الخاص أيضاً... ماثل انتباهي في قفرك على الحوار حين غرقت
البرامج التي شغل في يوم استضافته... في هذا الباب فقد كان ضيف
حوار حول نخبة من أساتذة جامعة الملك عبد العزيز... كما أنه أعقب
لغاي مع اجتماع مع المسؤولين بوزارة التخطيط بمنطقة الغربية
أن أظلم عليهم أكثر من ذلك... فمحتوى الحوار يبرز أكثر من الأفكار
والمعلومات



الخطة القادمة أكثر واقعية

مشام تامل حلفتي للعمل بالتخطيط

طفولتي عادية ولا تختلف عن بقية الأطفال إلا بكثرة الكلام
حلمي كان «بنديفة صيد»... لكنه لم يتحقق حتى الآن
معاملة الوالد نادرة وألمية... صنعت منا رجالاً
أعز بأستاذية «عثمان الصالح» فهو شديد وعادل
لم أكن خارقاً للذة فمستواي الدراسي متوسط

أنا مجامل أكثر من اللازم وسأحفظ طموحاتي عندما أموت

●● أخى الأمير خالد بن سلطان الذي كنا نرى أنه
السند لنا كخلاف صغار... وأما في ذلك أنني كنت
والدة...
●● حين انتقلت من البيت إلى المدرسة... ماذا كنت
تفعلين أول يوم في المدرسة؟
●● لا أتذكر تفاصيل هذا اليوم... ولكني لا أنسى أنني
كنت مغرورة على دراستي بشوية مفتوحة... ولم يكن لي
خيار في عدم الالتحاق بها... بل ساعدوني وشجعوني
للتحاق بالمدرسة... وكانت سائر أوقاتنا ممتلئة بشكل
جذري... فصحرت بصدمة اجتماعية كبيرة فبرحة
فكرت فيها أن أروح للملكة ولكني خفت إذا وجدت أن
يُقال عني أنني لم أجد في الدراسة... فقد اكتشفت في
بداية مرحلة دراستي في أمريكا أنني غير قادر على التكيف
مع هذا المجتمع الجديد... ولكني تكلمت على هذا الشعور
بداً وشراً...
●● كيف استطعت أن تخرج نفسك من هذه الحياة
الجديدة لتوفر احتياجاتك الشخصية
والدراسية؟
●● لقد استعنت في وجود بعض الطلبة السعوديين في
أمريكا... فساعدوني... كما استعنت في المستشارين
مكثلي... في البداية في مساعدتي للتعلم على ألية
تكنولوجيا...
●● لقد كنت دائم الاتصال بالأمير فهد بن سلطان
للتشاور حول أية مسألة تهمني... وكذلك مع أخواني
الأخوين خالد وبندر... أما فيما يتعلق بالثقافة فبعد
كنت لأسبب أزعاجاً كبيراً للأمير فهد بن سلطان... وكنت لأطلب
مبلغاً من المال عندما أحتاج... وعندما كنت طالب بعة
في مكان مكن معاش شدي... ولكني كنت أصرف حوالي
٥٠٠ دولار شهرياً... وكان أخي تركي متخصصاً بشكل كبير في
الدراسة...
●● كيف كنت تسكن في أمريكا؟
●● لقد استأجرت شقة بمبلغ كبير لأنني كنت أحرس
السكن في حين كنت أدرس... وبعد ستة أشهر من هذا الوضع
●● هل واجهت مشكلة التكيف بالبيئة
الأمريكية؟
●● لا لم أواجه أية مشكلة فقد اعتاد سمو الأمير
سلطان أن يرسلنا حينما كنا صغاراً للدراسة في مدارس
بألمانيا...
●● غيرت اتجاهي
●● وكيف تعلمت مع الدراسة في هذا المجتمع
الجديد؟
●● كنا محظوظين في المدرسة التي التحق بها... فقد
كان من ضمن برنامجها اللغة برنامجاً تعليمياً للطلاب
الاجانب بطريقة التعليم في أمريكا... مما سهل علينا كثيراً
تقني العلم... ولم يبق لنا في أول سنتي دراستي الجامعية
تعليم التخصص... ففكرت أن أكون تخصصي في العلوم
السياسية... وذلك بحكم اهتمامي وأجالي بالعلوم
القانونية التي فكرت في دراستها بعد العلوم السياسية...
يضال إلى ذلك كنا كالمزمن يتبع تعليم التخصص...
وكان بعد فترة أخذت عدة... كرياضة... في مجالات
متعددة... وبعد ذلك بدأت أتعلم الاقتصاد والأدارة...
فكرت أن أتعلم في الإدارة الصناعية كتحسين
جديد حين كان تخصصي في الهندسة
الصناعية والأدارة العامة...
●● هل كان لتخصصك الاقتصادي علاقة ببرامج
التربية الوطنية في ذلك الوقت؟
●● لا أتذكر في ذلك... ولأننا كنا نأخذ من كل شيء سعودي
بنيان أن يضع نصب عينيه مصلحة الشخصية الثابتة
أساساً من السياسة الوطنية... على أن يكون ذلك هو
الأساس في تحديد مسارات حياتنا...
●● كيف وجدت المجتمع الأمريكي؟
●● المجتمع الأمريكي يختلف بشكل جذري عن
مجتمعاتنا فيما يتعلق بالقيم والمبادئ والتقاليد...
انتهمي انتقاد هذا المجتمع على رقيته المتقدم... من
خلال أساليبهم بيساسة... ولأننا كنا نأخذ من كل شيء
عاشق وتفرغ في بيئة غير أمريكية... فبدأت بهذا المجتمع
الجديد... ولكن الشباب السعوديين لا يتأثرون بهذا المجتمع
وذلك لتسلكه بالثقافة الإسلامية كمثل حال من كل
أجلاف...
●● واجهتني تحديات مستمرة
●● ما هو أكبر تحد واجهت في هذا المجتمع
الجديد؟
●● من هذا المجتمع الجديد واجهت تحديات مستمرة
ويصعب تحديد أي من هذه التحديات... كبرر رجلي
●● هل كان لعودتك للمملكة خلال الإجازة
الاستثنائية على برنامجك الدراسي؟
●● كنت أروح للمملكة مرتين في السنة خلال إجازة
الصيد والإجازة الشتوية... ولم يبق ذلك على برنامجي
الدراسي... ولكنني لم أكن في أسأل إلى الملكة في إحدى
الإجازات الصيفية حينما كنت طالباً في جامعة
أمريكا لدراسة بعض الكورسات...
●● ما هي عمداً كنت تلبس في ذلك؟
●● لم أكن لألبس مبرقاً... وكنت أتعلم أنني ألبس
كبحار كشم...
●● كيف كان يتلقى سمو الأمير سلطان برنامجك
الدراسي؟
●● لم أكن ألبس مبرقاً... وكنت أتعلم أنني ألبس
كبحار كشم...
●● كيف كان يتلقى سمو الأمير سلطان برنامجك
الدراسي؟
●● لم أكن ألبس مبرقاً... وكنت أتعلم أنني ألبس
كبحار كشم...
●● كيف كان يتلقى سمو الأمير سلطان برنامجك
الدراسي؟
●● لم أكن ألبس مبرقاً... وكنت أتعلم أنني ألبس
كبحار كشم...

فقط التخطيط

هل كان هذا العمل موجوداً في نهك قبل

حلمي كان بنديفة صيد ولكن

الخطة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل

الاستقرار الداخلي ينجم على القطاع الخاص استرجاع أمواله المهاجرة لاستثمارها بالداخل

أنا مجامل أكثر من اللازم وطموحاتي سأحققها عندما أموت

الخطوة القادمة أكثر واقعية.. وتوفر فرصاً لم تستغل من قبل</

خلال اجتماعه في جدة برئاسة الأمير فيصل .. اتحاد القوم يقرر :

تقديم كأس العالم هدية لخادم الحرمين عرفاناً له بدعائه الكبير للشباب والرياضة

الشكر لكل من ساهم في تحقيق الانجاز الكبير

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود : جده ..

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

هذا وقد أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

خلال اجتماعه في جدة برئاسة الأمير فيصل .. اتحاد القوم يقرر :

تقديم كأس العالم هدية لخادم الحرمين عرفاناً له بدعائه الكبير للشباب والرياضة

الشكر لكل من ساهم في تحقيق الانجاز الكبير



الأمير فيصل أثناء تصويحه الصحفي ويبدو الزميل عبدالله دراج تصوير : عمر الشحي

الاعضاء عن الوفود من لاعبين واداريين

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود : جده ..

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

هذا وقد أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

بعد استقالة الرحيمي وباصفار والقطار والحوذان :

المرزوقي .. وأكبر .. ونصف .. والشيباني في إدارة الاتحاد

تصوير : عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

هذا وقد أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..



الأمير طلال بن منصور

عليقة الخضري - جدة :

شهد اجتماع أعضاء الشرف بتدبير الاتحاد أحداثاً غير عادية بعد أن قدم الدكتور عدنان جويوم الرئيس الفخري لنادي الاتحاد ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

في اليوم الأول من بطولة كأس أمريكا الجنوبية :

فوز البرازيل والباراغواي بسهولة

حقق منتخب البرازيل والباراغواي انتصارين سهلين في اليوم الأول من بطولة كأس أمريكا الجنوبية لكرة القدم في مدينة سانتياغو ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

وقد قدم سموه في كلمة له خلال اجتماعه في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة ..

لونجين... ذروة التوقيت




ساعة لونجين هوكوكيت ١٨٨٨ من الذهب والتيتانيوم ..

أنيقة .. عصرية .. موفرة .. أصلية ..

لونجين .. ذروة التوقيت ..

لونجين .. ذروة التوقيت ..

لونجين .. ذروة التوقيت ..



شركة الحسني التجارية

AL-HUSSAINI TRADING CO.

اجعل من أسفاركم متعة حقيقية

برامج متكاملة لسيارات



السيارة المثالية للحج

مؤسسة عمر أبو بكر

مؤسسة عمر أبو بكر

مؤسسة عمر أبو بكر

عطرك عطر

LAPIDUS POUR HOMME

EAU DE TOILETTE

100 ml. 85% Vol. 3.33 Fl.oz.

حلاية الرجولة

مؤسسة سارة

Sara Corporation



هاتنا منه لأصل

عبدالرحمن الدهام



کومان مفکر

لماذا يرشلونوه ؟
وعندما سئل كومان عن سبب إختياره يرشلونوه قال : (أشعر بحلجة للتفسير لنمط جديد في الحياة يلائمني أكثر . أحب المدن الدائمة الحركة مثل يرشلونوه ولكنني لا أعرف ماذا ينتظرنني في هذه المدينة التي تختلف كلياً عن يندوهفن الباردة)
وكان أخر لقاء أجري مع « كومان » في كبر الصحف الفرنسية « الأونز » وكان

راي كرويف
 قال كرويف مؤخرا انك تستحق
 المركز الاول والثاني للكرة الذهبية

يتم خلال هذه الاجتماعات أيضا استعراض تقرير السكرتير العام للاجتماع الاسي من الفترة من نوفمبر (٨٨) حتى يونيو (٨٩) وكشف السبب من وراء الفتره إضافة إلى اعتماد محاضر الاجتماع السابق الذي ورد في الملحق بـ (٨٨) ديسمبر (٨٨) الملحق علاوة على مناقشة تقارير اللجان الدائمة ولجنة

تحليلات، ٦٦٩١٩٦٥ الرياضات، ٤٦٥٤٢٣. الخدمت، ٨٥٧٨٢٢٩

[illegible]

لان الرسم ليس لعبة لونية

أيها التشكيليون.. نحن فتمم

الإتهام، ثقافتكم الفنية.. محدودة

● بلا لث .. وبلا صياغة بيولوجية
لنساء ..
والصريح .. وقتل التشكيليون .. انتم محدودة
الثقافة .. ليس في مجال الثقافة العامة فحسب بل
حتى في إطار الفن التشكيلي نفسه ..
ربما كان السؤال مستغرباً وظلالاً لعدد من
التشكيليون الجاهلون الذين تصوروا على أنفسهم
كثيرة .. ليبدعوا بغيرية التشكيل في الامم .. غير
أن هذا من الصراحة يحتاج بعض أولئك
المختارين من الثقافة الجديدة التي طرح ذاتها
بمعنى في الساحة .. وكان التشكيل لعبة لونية
فقط .. وليس فلسفة للحياة والفن معاً .. بعض
التشكيليون - هذا - وضعوا أصابعهم على
الجرع يصدقون ولا موازية .. في تشفير الإلهام
عن واقع تشكيلي أكثر وعياً وثقافة وثقافة
أيضاً ..

● طرويع .. ودخلاء
يجب أن نضع في الاعتبار أن عمر الفن التشكيلي - بالصورة التي نراها عليه الآن في بلادنا - لا يتجاوز العشرين من الزمن .. وهذه الفترة لا تعتبر زمناً في عمر الفن التشكيلي .. بالإضافة إلى أن هناك نخلة محسوبة على الساحة الفنية .. يشككون نسبة لا بأس بها .. وأما نحن .. أي هذه الملاحظات .. لا ينبغي أن يفتش البعض بالفرق غير المنطق .. ولكن وجدت توضيحاً
الآن علم للساحة !!
أما على قلة من الزمن قليل بتصفية الساحة من الطوائف والدخلاء المحسوبين ترويجياً .. وإن يكتسب
سوى الفنان الحقيقي .. على الرغم من أن عدد الفنانين الحقيقيين في الساحة لا يتجاوز عدد أصابع اليد .. وهذا ليس قليلاً إذا ما قورن بعمر الفن في الملة ..

وأيضا ملاحظة أخرى هي : أنه لا يوجد من هؤلاء الفنانين من يعيش على فنه .. بمعنى أنه لا يوجد من هو مرتبط بالفن ارتباطاً مباشراً .. وبالتالي فإن عنصر الالتزام يصبح محدوداً بالمشاركات البسيطة بالمواعيد الجماعية من دون أن تلامس مرآت بالمتعة !!
واعتقد أن ارتفاع مستوى الفنان ثقافياً يرتبط ارتباطاً مباشراً بمدى صفة وإيمانه بقضيتيه بشكل خاص .. يرتبط في قضية الفن بشكل عام .. ومدى إيمانه بتيارات الفن واتجاهاته المتعددة في العالم .. وإن يحدث هذا إلا بالمثابرة والممارسة التي لا تتقطع .. وبالرغبة في التميز .. ووجود المثالي الواعي الذي ليس بالضرورة أن يكون مثقفاً فنياً .. بالإضافة إلى خصوص القائد الموضوعي ..
أن الرغبة في التميز .. الشرط الذي لا بد منه لا يقتصر على جعل الفنان حريصاً على معرفة كل ما يتعلق بقضايا الفن محلياً وعالمياً .. وفي ذاتها ترفع لديه روح التفاني الشريف .. وتحرضه على التشديد والابتكار .. بحيث لا يقبل التقليد والمحاكاة الفكرية المحسوسة ..

يوجد المثالي عام وضروري أيضاً .. فالمثالي معني بإبداء جواب ما مع الفنان .. والذكاك جذوة الحوار مع عمل فني يراه الفنان ذاته .. هذا الحوار كليل بأن يضع الفنان أمام إحدى حالتين .. إما الجاهلية والاستغرابية وبالتالي الارتقاء بمستواه الفني والتقاليد .. وإما الانسحاب .. أما إذا أوجد المثالي باب الحوار واتخذ موقف المتفرج فقط فإنه يشكر على حضوره .. ولكنه أن يساهم مطلقاً في رفع مستوى الفن في بلده ..
وأؤكد على الخلق الموضوعي .. وهو القائد الجاهلي .. المترفع من مستوى النقد الذي لا يتنقل به إلا قمة نقده مدته تشويه الصورة العامة للفن لدينا .. والتألق الموضوعي الذي يطالب به .. يمكن أن يتعلم منه الفنان قبل المثالي .. لا أن يحقد عليه ..

وهو الذي يساهم في رفع مستوى الثقافة والوعي لدى القرى سواء كان فناناً أو مثقفاً ..
ثم نقاد لا يؤمل عليهم .. لأن هدفهم الرغبة في تشجيع الفنان .. ويجب الانتباه وأنت النظر إلى تشجيعهم كقائد .. وهم في كثير من الأحيان يعمدون كل البعد عن هذه الصفة .. كما أن القائد الفني يجب أن يكون فناناً في أحاسيسه ومشاعره .. واشتراط أن لا يكون فناناً معارفاً لا لا يتحيز لاتهام أو مدرسة أو شخص .. فإذا توافقت هذه العوامل مع تضام عمل الزمن فلاشك أن الصورة ستتحسن إلى ما يحقق توقعاتنا ..

ضياء عزيز ضياء

● لا يتابعون التطور
هذا اتهام يخلو من الدقة .. فهو يجمع ولا يميز .. على الرغم من أني أرى أن الفنان التشكيلي يمتلك ثقافة جيدة .. لا بأس بها (!!) هي وأيدته الشهادات العلمية التي حصل عليها وأقلها الثانوية العامة .. وأيضاً في ولادة قرامة وتثقيف ذاتي .. بالإضافة إلى أن عدد لا بأس به من الفنانين التشكيليون لدينا درس الفن في معاهد الفنون الجميلة خارج الوطن .. ولأسباب الرواد منهم أمثال محمد السليم وضياء عزيز ضياء .. ولكن بعض المتنبئين للحركة التشكيلية لا يتابعون تطورها في العالم للأمام أما لعدم وجود الثقافة التي يطالبون من خلالها على هذا التطور أو لعدم وجود رغبة ذاتية !
وأرى أنه يمكن إيجاد تيار ثقافي ينهل منه الفنان التشكيلي إذا تبنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب أو جمعية الثقافة والفنون برنامجاً سنوياً يكلل نشر الثقافة وترسيخها ومثابرة كل جديد يضيف برقا للحركة التشكيلية .. وهناك جملة اقتراحات أرى أنها يمكن أن تثرى وهي وثقافة الفنان التشكيلي منها :

١ - فتح كليات للفنون الجميلة ضمن إطار التدريس الجامعي أن يرغب في الالتحاق بها ..
٢ - تنظيم محاضرات ثقافية بين فترة وأخرى يلقيها فنان عرب وأجانب لهم قيتهم في الحركة الفنية في الوطن العربي والعالم ..

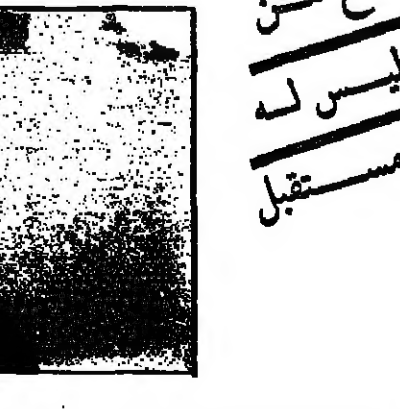
إعترافات الإبن الضال

أبيع ملابسي .. نتاي فيلم

● صاحب .. حذوة معربة .. و .. سكوتية ليه .. و .. حذوة الابن الضال .. وغيرها من الإلهام الجدة .. التي تبحث في سبيلها مقبرة للسكوت .. يشتر هذا حيلة ضارية على .. التقلبات .. وعلى القائد الجاهل المفرق بين نقد الكلمات السوداء والانتقادات في وجهه على عمل خلاق وجيد .. يوسف شاهين .. وعين الحصري .. ويقول بكل صراحة أنه ليس معنيا بمشاهير ليس له مستقبل .. والمشهد الوحيد الذي يطمح به ويوجه إليه هو فئة الشباب الذين يحملون رؤيا مستقبلية للواقع .. وهذا سر لجهلهم مع الفنان محسن محي الدين .. حوار حار .. وضيق .. صريح .. بعيد كلنا عن النقط الضائعة ويرتبطها فنان نص الحوار :

● مهموم بالمستقبل
أنت مهموم بالمستقبل .. ذل أبي دى ؟
تلمب الرزق المستقبلي يوماً في أفلاك ؟
أى فكر يترى أن يضع بانه جزء من مستقبل المكان الذي يعيش فيه .. ولا تاتي معي بطل موقتي ويوقف المكان ..
أجلني زائراً بؤساً مستقبلي .. ألى الله ..
الذي حصل فيه المستويات الفكرية لأفلامي .. وهذا النيل ..
والثقلات .. وليس بالتبؤات !
غير أن ثمة مشكلة يجب الإشارة إليها .. وهي تلك المظلة بمن يذهب لشاهدة الألامى وهو يحمل فكر ومفهوم سائرين عن السليمان .. ولماذا فإنه لا يجد مطلبه عندى طيما ..
وسيف يساهم بروايتي المستقبلية .. أما من يحمل خلا مربة وليس له معنى .. ويمكنني - هنا - القول أن ليس هناك إتقان لمي روين

● اتوجه للشباب !
هل معنى هذا أن يوسف شاهين مخرج سليم لحصره ومراقبه ؟
إذاً شئت تسبتي مكد .. فلما أخلف مد .. لأن هناك فئة من الجمهور يتراوح عمرها ما بين ١٦ - ٢٤ سنة .. هذه الفئة هم الأساس الذي أوجه إليه .. في الوقت الحالي ليساهم أحد من أراهم .. أنا مرتب .. في أصالي .. والشباب ..
أنا مرتب .. وإذا لم يشترك الشباب في حاضرهم الراهم .. فإن عمل يساهم بلا مربة وليس له معنى .. ويمكنني - هنا - القول أن ليس هناك إتقان لمي روين



● محسن محي الدين

بكر شيخون : المطلوب من التشكيلي ادراك الرسالة الجمالية .. وانضاج تجربته الحياتية أولا

ضياء عزيز : عدد الفنانين الحقيقيين لا يتجاوز أصابع اليد .. وما بقي طارئون ودخلاء

فوزية عبداللطيف : الاتهام يخلو من الدقة .. فالتشكيليون مثقفون لكنهم لا يتابعون التطور

منى القصبي : التشكيليون في مقدمة الباحثين عن الثقافة ومن يترجم ذلك .. فليأت بالدليل

باجع (رد) : معظم التشكيليون جهلة وأصناف مثقفين .. والدليل جهلهم بأبجديات التشكيل

الناتج التشكيلي مختلف .. فهو شبيه بالناتج الأدبي من حيث كونه تجربة فريدة بكل جوانبها الفكرية والجمالية .. وعند تقييمها فإن الثقافة عالية ما يحتاج إلى أن يقتنع بصاحبها أولاً قبل أن يقتنع بالنتيجة نفسه ..

د بكر شيخون

● ثقافة منتخبة .. ثقافة ضحلة
اتهام الفنان التشكيلي بحدودية الثقافة لا أساس له من الصحة .. !! وأيت من يكسب الدليل أن يتحلى به .. ربما يكون الوعي الاجتماعي والثقافي ..
جديد ولكنني أرى بأن شرحه للفنانين التشكيليون في مقدمة شرائح المجتمع ثقافياً ورغبة وقبولاً ..
ويجئنا عن الثقافة إلى جانب الأدراك التام أن الفنان يحكم طبيعته وممارسته يقدم التذوق على القوم ..

منى القصبي

● فارغون .. وطواويس !
● هذه الاتهامات مسيحة إلى درجة كبيرة ..

يوسف شاهين :

● لست خائناً والقائلون بهذا هم الخونة والمتواطئون

من لا تعجبه « الذاتية » ليس مطالباً بمشاهدة أفلامي ..

لماذا يفتح النقاد أعينهم على يوسف شاهين ويغضونها عن السينما التافهة ؟

● جوار : جهل شخصي
الجهل الجيد .. وأشعر أن أدنى طائفة وخبرة أريد أن أصليها لهم .. لذلك فإن أصالي موجهة لشباب اليوم والغد معاً ..
أتعامل مع المستقبليين ..
هنا يفتخر محسن محي الدين في كتابة السيناريو في بعض الأفلام الأخيرة ؟
محسن يكتب السيناريو على أساس أنه يحمل آماسيس الشباب .. لأن للطلقات التي تترك مؤلداً في هذا العصر .. لا تتركهم .. وقد لا تتركهم بسرعة الشباب أنفسهم .. لذلك فإن محسن يفرق بين من يفرقهم لكي يعرف طريقتهم ..
خاصة بعد تأثره « الثورة التكنولوجية » على عقائدهم .. واشتراك محسن في كتابة السيناريو لا يجسب حسدي بل هو من صالح .. فكم هي الأصالة التكنولوجية التي يجلس أمامها الشباب .. غير أنها لا تملح لهم شيئاً سوى التقلبات .. لأن من يقدم هذه الأصالة يعد كل البعد عن تفكير الشباب وأرائهم ..
أنا كصاحب أريد أن أنتج شيئاً جديداً وفكراً جديداً يحمل سمات الذ .. لذلك لا بد أن يشترك الشباب لأن الذاهم ومنهم .. قد تنقسم الخبرة

● لست خائناً والقائلون بهذا هم الخونة والمتواطئون

من لا تعجبه « الذاتية » ليس مطالباً بمشاهدة أفلامي ..

لماذا يفتح النقاد أعينهم على يوسف شاهين ويغضونها عن السينما التافهة ؟

● جوار : جهل شخصي
الجهل الجيد .. وأشعر أن أدنى طائفة وخبرة أريد أن أصليها لهم .. لذلك فإن أصالي موجهة لشباب اليوم والغد معاً ..
أتعامل مع المستقبليين ..
هنا يفتخر محسن محي الدين في كتابة السيناريو في بعض الأفلام الأخيرة ؟
محسن يكتب السيناريو على أساس أنه يحمل آماسيس الشباب .. لأن للطلقات التي تترك مؤلداً في هذا العصر .. لا تتركهم .. وقد لا تتركهم بسرعة الشباب أنفسهم .. لذلك فإن محسن يفرق بين من يفرقهم لكي يعرف طريقتهم ..
خاصة بعد تأثره « الثورة التكنولوجية » على عقائدهم .. واشتراك محسن في كتابة السيناريو لا يجسب حسدي بل هو من صالح .. فكم هي الأصالة التكنولوجية التي يجلس أمامها الشباب .. غير أنها لا تملح لهم شيئاً سوى التقلبات .. لأن من يقدم هذه الأصالة يعد كل البعد عن تفكير الشباب وأرائهم ..
أنا كصاحب أريد أن أنتج شيئاً جديداً وفكراً جديداً يحمل سمات الذ .. لذلك لا بد أن يشترك الشباب لأن الذاهم ومنهم .. قد تنقسم الخبرة

● لست خائناً والقائلون بهذا هم الخونة والمتواطئون

من لا تعجبه « الذاتية » ليس مطالباً بمشاهدة أفلامي ..

لماذا يفتح النقاد أعينهم على يوسف شاهين ويغضونها عن السينما التافهة ؟

● جوار : جهل شخصي
الجهل الجيد .. وأشعر أن أدنى طائفة وخبرة أريد أن أصليها لهم .. لذلك فإن أصالي موجهة لشباب اليوم والغد معاً ..
أتعامل مع المستقبليين ..
هنا يفتخر محسن محي الدين في كتابة السيناريو في بعض الأفلام الأخيرة ؟
محسن يكتب السيناريو على أساس أنه يحمل آماسيس الشباب .. لأن للطلقات التي تترك مؤلداً في هذا العصر .. لا تتركهم .. وقد لا تتركهم بسرعة الشباب أنفسهم .. لذلك فإن محسن يفرق بين من يفرقهم لكي يعرف طريقتهم ..
خاصة بعد تأثره « الثورة التكنولوجية » على عقائدهم .. واشتراك محسن في كتابة السيناريو لا يجسب حسدي بل هو من صالح .. فكم هي الأصالة التكنولوجية التي يجلس أمامها الشباب .. غير أنها لا تملح لهم شيئاً سوى التقلبات .. لأن من يقدم هذه الأصالة يعد كل البعد عن تفكير الشباب وأرائهم ..
أنا كصاحب أريد أن أنتج شيئاً جديداً وفكراً جديداً يحمل سمات الذ .. لذلك لا بد أن يشترك الشباب لأن الذاهم ومنهم .. قد تنقسم الخبرة

● لست خائناً والقائلون بهذا هم الخونة والمتواطئون

وجه الاتهام

سمير مرتضى



قرار

أبو بكر سالم .. الفنان

● في احتفال الكويت بعيدها الوطني كان من بين الاحتفالات ذلك الحفل الذي أقيم على مسرح سينما الاندلس بلكويت بمشاركة عدد من الفنانين من بينهم الفنان الكبير أبو بكر سالم ولقبه الفنان عبدالحسين عبد الله والفنان خالد الملا ووحدته قبل أنها فتحة تدعى حلق ..

● ما سبق وإن كان خبراً جليلاً تشككته « الصحبة » من جليبي لخليجيته وخليجيته .. أن الذي لم يتحقق إليه صحتنا الفنية .. وبعض الصحف الخليجية باستثناء مملكتها .. البرقية .. في مجلة الثقافة يأنصف الفنان أبو بكر صالح الذي لا يقل عن ذلك سلفه عن كعبته نجما غالياً مسرحياً بكل ما تشتهى هذه الكلمات ويقال هذا الفنان بما يشغل به أرجاء أي مسرح يشترك فيه يشككاً متأسفاً عنياً لكثير من الفنانين .. فهو أن جانب موهبه الله من صوت قوي وشجي ومتعدد الطبقات ويؤكد ذلك تلك الأسطوانة الذهبية التي حصل عليها منذ أعوام قليلة مضت .. أقول هو أن جانب ذلك فنان جيد تشييل الألفية تشييلاً صليفاً ومعبيراً ويرفض .. الحشظ .. الذي يلزم الكثير من نجوم الفضاء لاقتحامهم العالم للمسرح المسرحي .. والصور المسرحي ليس بالأمر الهين فهو يشهد بمفهومه الدقيق عن شبكة الفنان وإيمانه وحرصه على ليس البهجة .. والسويع .. أو تصنيف الشعر بواسطة كواهير خاص يلزم ذلك النجم حتى خلف كواليس المسرح ..

● الحضور المسرحي موهبة ترتكز على قدر كبير من .. الرجولة .. والجرأة .. والحمل .. وقوة التعبير لكل كلمة ومعنى .. وقبل هذا وذلك يضاهف من خراج هذا الحضور المسرحي القدرة والتشكي في التذوق الفصيح المبني على اللغة العربية السليمة البعيدة عن الرككة واللويعة والخواء وكل هذه الصفات توافرت في فنان هو أبو بكر سالم جليبيته لا أنه

● يفتقر للحظ الإعلامي والدعاية البريالة ومع هذا يبقى الفنان فناناً ولا يصح إلا المصحيح ..

● عبد هاشم

● يوسف شاهين

● يوسف شاهين

● يوسف شاهين

● يوسف شاهين

● يوسف شاهين

● يوسف شاهين

● يوسف شاهين

● يوسف شاهين

● يوسف شاهين

● يوسف شاهين

لا تَفُشِّكمُ الاعلانات التلفزيونية اليوم!

سأتّيكم
بأنبياء هامة
من سيجنال ٢
عن حماية أسنان
أسرّتكم!

